

Друг для друга

Gleich und Gleich

Перевод М. Слонова

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru


Соч. 15, №11

Allegro abbandonamente



Пар *mp* *leggero* *f*

Музыкальное введение для фортепиано. Начиная с четвертого такта, в правой руке появляются аккорды, а в левой — ритмический рисунок. Динамика варьируется от *mp* до *f*.



dimin. *p* *dimin.* *rochiss. mp* *rochiss.* *rochiss.*

Музыкальное сопровождение для первого вокального предложения. Включает трио и аккорды. Динамика варьируется от *p* до *rochiss. mp*.



- ши - стый лан - дыш на зорь - ке вес - ной рас -
Влн - мен - glöck - chen vom Bo - den her - vor war

Музыкальное сопровождение для второго вокального предложения. Динамика *p*.

cresc.

mf

dimin.

- цвел, чудес-ной си - я - я кра-сой. Вот пчел - ка се - ла, с цвет-
früh ge-spros-set in lie-bli-chem Flor; da kam ein Bien-chen und

poco riten.

p

f a tempo

- ка пьет сок; не друг ли для дру-га их соз - дал бог?
nasch - te fein - die müs-sen wohl bei - de für ein-an - der sein.

poco riten.

poco a poco à tempo

cresc.

f

p legg.